

# 9. Frankfurter Klavier-Symposium

27. Oktober 2018

10.00–17.00 Uhr

## ÜBEN ÜBEN ÜBEN

Historische und methodische Aspekte

### Zeitplan

10.00 Uhr	Begrüßung
10.15 – 11.00 Uhr	<i>Wie die Musik zum Üben kam</i> Prof. Jesper Christensen, Vortrag
11.00 – 11.45 Uhr	<i>Die Kunst des Übens – Strukturen, Strategien, Methoden (Teil 1)</i> Prof. Stefana-Chitta-Stegemann, Vortrag
12.00 – 12.45 Uhr	<i>Die Kunst des Übens – Strukturen, Strategien, Methoden (Teil 2)</i> Prof. Stefana-Chitta-Stegemann, Vortrag
14.15 – 15.45 Uhr	<i>Gemeinsamkeiten von sportlichem Training und musikalischem Üben auf hohem Leistungsniveau</i> Dr. Heinz Kleinöder, Vortrag
16.00–17.00 Uhr	Podiumsdiskussion mit den Referenten und weiteren Gästen, u. a. Prof. Alexej Gorlatch

### Teilnahmegebühren

Erwachsene: 15 Euro  
Schüler / Studenten / Rentner (mit Nachweis): 10 Euro

Für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, Studierende sowie Schülerinnen und Schüler der vier das Projekt aus-richtenden Frankfurter Institute ist die Teilnahme bei vorheriger Anmeldung kostenlos.

Anmeldeschluss ist der 15. Oktober 2018

### Ort

Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main  
Eschersheimer Landstraße 29–39  
60322 Frankfurt am Main

### KlavierForum Frankfurt

Ein Projekt der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, des Dr. Hoch's Konservatoriums, der Musikschule Frankfurt und der Musikschule Bergen-Enkheim



DR. HOCH'S KONSERVATORIUM  
Musikakademie Frankfurt am Main

musikschule  
frankfurt

JMS  
Jugend  
Musikschule  
Bergen-Enkheim



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

### Informationen und Anmeldung

HfMDK Frankfurt  
Künstlerisches Betriebsbüro  
Eschersheimer Landstraße 29–39  
60322 Frankfurt am Main  
Infotelefon: 069 / 154 007 202