

Schülerkonzerte

der Stadt Frankfurt am Main

Opern- und Museumsorchester / Philharmonisches Orchester musizieren für Frankfurter Schulen
in einer Kooperation der Partner Dezernat der Stadt Frankfurt für Bildung, Immobilien und Neues Bauen,
Oper Frankfurt und Staatliches Schulamt für die Stadt Frankfurt unter der Schirmherrschaft von Bildungsdezernentin Sylvia Weber

Programm 2026/27

Musik – Konzerttitel	Termine, Zeiten u. Orte	Vorbereitung: Termin, Zeit, Ort
„Einer für alle – Alle für einen“ Solokonzertmusik Querflöte, Fagott, Klavier, Trompete Philharmonisches Orchester	Mo., 28.09.2026 Beginn: 10 u.11.30 h Kaiserstr. 27. - Festsaal der Freimaurerloge zur Einigkeit	ggf. individuell zu vereinbaren
Halloween-Geisterkonzert M. Mussorgsky Die Nacht auf dem kahlen Berge Opern- und Museumsorchester	Di., 27.10.2026 <i>ein Konzert</i> Beginn: 11.00 h Titusforum der Nordweststadt	Do., 10.09.2026 um 14.45 h Holzhausenschule (neue Adr.), Miquelallee 162, Mehrzweckraum Amadeus-Akademie
P. Tschaikowsky Nussknacker Philharmonisches Orchester	Mo., 30.11.2026 Beginn: 10 u.11.30 h Titusforum der Nordweststadt	Do., 05.11.2026 um 14.45 h Holzhausenschule (neue Adr.), Miquelallee 162, Mehrzweckraum Amadeus-Akademie
Schülerkonzerte vor Ort ... <i>nach Absprache in einer Schule</i>	ca. Mitte Dezember 2026 Interessensmeldung bitte an Musikvermittlung.Frankfurt@gmx.de	ggf. individuell zu vereinbaren
A. Dvořák Sinfonie „Aus der neuen Welt“ Philharmonisches Orchester	Mi, 07.04.2026 <i>ein Konzert</i> Beginn: 11.00 h Dtsch.Bibliothek Vortragssaal Adickesallee 1	Do., 11.02.2026 um 14.45 h Holzhausenschule (neue Adr.), Miquelallee 162, Mehrzweckraum Amadeus-Akademie
Antonio Vivaldi Jahreszeiten - Der Frühling Schülerkonzert vor Ort in einer Schule	im Rahmen des MusikMonatMai	keine
Carmen von G. Bizet Stierkampf, Krimi & Lovestory Philharmonisches Orchester	Di., 15.06.2027 <i>ein Konzert</i> Beginn: 10.30 h Palmengarten, Musikpavillon	Do., 29.04.2027 um 14.45 h Holzhausenschule (neue Adr.), Miquelallee 162, Mehrzweckraum Amadeus-Akademie

- Konzertvorbereitungen (i.d.R. 14:45 Uhr bis max. 17 h)** werden vom Staatlichen Schulamt Ffm durchgeführt.
formlose **Anmeldung** mit Namen, Schulnamen und Konzerttitel an schulverwaltung@gmx.de
- Konzertbuchung für alle ab dem 2. Tag nach der Vorbereitung** – per E-Mail a. d. Organisations- u. Betriebsbüro i. d. Musikschule (Fr. Gualtieri): carola.gualtieri@musikschule-frankfurt.de
Wenn keine Vorbereitungsveranstaltung vorgesehen ist, ist die Buchung ab sofort möglich.
- Vorrang bei der Kartenvergabe** haben Lehrkräfte, welche die Vorbereitungsveranstaltungen besuchen und so Konzert und Unterricht gezielt verknüpfen.
- 2,- € symbolischer Eintritt // Konzertbeginn** wie oben notiert
- Dank** geht an die ständigen Unterstützer: Holzhausenschule, Musterschule, Dr. Hoch's Konservatorium

Stand: 20.08.2026 – Chr. Gotthardt; Leiter der Musikvermittlung der Stadt Frankfurt, Fachberater Kulturelle Bildung im SSA_F



HESSEN

Staatliches Schulamt
für die Stadt Frankfurt am Main



STADT FRANKFURT AM MAIN



Anschreiben zum Schuljahr 2026/27

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

*vor Ihnen liegt das Jahresprogramm 2026/ 27 der Schülerkonzerte der Stadt Frankfurt.
Hoffentlich sagt Ihnen die Musikauswahl zu. Kommentare zu den einzelnen Programmen sind
angefügt. Herzliche Einladung zum Konzert-Besuch.*

Mit besten Grüßen, Christoph Gotthardt

Informationen

♫ mehr Schülerkonzerte

Das Kooperationsengagement der Oper Frankfurt steht stabil und so können mit dem Opern- und Museumsorchestern auch in diesem Schuljahr mehr Konzerte als bisher angeboten werden.

Überlegungen, mit einer Klasse nicht nur einmal, sondern mehrfach im Schuljahr ins Konzert zu gehen, können so neuen Auftrieb erhalten.

Besonders jene Kolleginnen und Kollegen, die zur Vorbereitung kommen, laden wir zudem ein, mit mehr als einer Klasse zu kommen und die Kinder ihrer Schule ebenfalls vorzubereiten. Vielleicht kann sogar eine ganze Jahrgangsbreite der ein oder anderen Schule motiviert werden. Natürlich erhalten solche Lehrkräfte auch die Zusage für eine Kartenanzahl über eine Klasse hinaus.

♫ Mailverteiler Musikvermittlung/Konzertpädagogik der Stadt Ffm

Nutzen Sie die Möglichkeit, Ihre Mailadresse in den Mailverteiler Musikvermittlung/Konzertpädagogik der Stadt Frankfurt eintragen zu lassen. Sie erhalten die Informationen dann ohne den Umweg über das Schulsekretariat direkt. Es genügt eine Mail an **Musikvermittlung.Frankfurt@gmx.de** (mit Name & Schule).

♫ Schülerkonzerte vor Ort

Konzertbesuche von Musikerinnen/Musikern bei Ihnen in der Schule/ in der Klasse soll es auch im Sj. 26/27 geben. In der Besetzungsgröße kann es variieren von 2 Musiker/innen bis hin zu einem Kammerorchester. Unsere Möglichkeiten, solche Besuche durchzuführen, hängen von mehreren Faktoren ab – darunter auch von finanziellen Ressourcen. Insofern kann es etwas dauern, bis es klappt. Wir versuchen aber über die Zeit alle Anfragen zu berücksichtigen. Interesse an einem „Schülerkonzert vor Ort“ bitte einfach formlos per Mail senden an:

Musikvermittlung.Frankfurt@gmx.de

Bitte dabei angeben: Name/ Mail/ Telefon/ Schule/ Klavierverfügbarkeit

Falls Sie in der Vergangenheit schon einmal Interesse geäußert haben, erneuern Sie dies bitte gern für das kommende Schuljahr. Es gibt immer eine Warteliste. Diese Konzerte werden voraussichtlich wieder **Mitte Dezember** stattfinden.

Darüber hinaus werden wir als Beitrag zum MusikMonatMai im Mai 2027 ein Vivaldi-Konzert in einer Schule anbieten, das möglicherweise auch von weiteren Schulen besucht werden kann. Näheres wird zu gegebener Zeit bekanntgegeben.

zu den Werken im Jahresprogramm nachfolgend kurze Anmerkungen:

Solokonzertmusik – „Einer für Alle - Alle für Einen“

In diesem beliebten Konzertformat präsentieren können die Kinder mehrere unterschiedliche Instrumente solistisch erleben. Es spielen arrivierte Profis, aber auch Musikerinnen und Musiker im Schüleralter. Das kann für die Schulkinder motivierend sein und den Wunsch bestärken, selbst ein Instrument zu erlernen. Die Soloinstrumente beim kommenden Konzert sind Querflöte, Fagott, Klavier, Trompete.

Der Saal in der Loge zur Einigkeit ist eindrucksvoll, Kinder sagen: „wie ein kleiner Schloss-Saal“.

Die Nacht auf dem Kahlen Berge – M. Mussorgsky

Diese Musik von Mussorgsky ist als Halloween-Musik wunderbar passend, denn es geht um Hexen und Geister. Mussorgsky beschreibt einen Tanz der Hexen und es ist leicht, dabei an den sagenumwobenen Blocksberg zu denken, den Versammlungsort der Hexen. Um die Hexen-Raserei auch musikalisch in den Raum zu bringen, wird ein wahrhaft großes Orchester auf der Bühne sein und einen Klangeindruck vermitteln, der sicher im Ohr und im Kopf bleibt. Wunderbar anrührend, wenn der rasende Tanz am Ende durch den Klang der Kirchenglocke seine Energie verliert und damit das Gute über die Mächte der Finsternis triumphiert.

Nussknacker – P. Tschaikowsky

Zu diesem Werk erübrigt sich jeder Kommentar. Ein Klassiker unter den Klassikern der klassischen Musik für junge Menschen. Evergreen bleibt Evergreen.

Sinfonie „Aus der neuen Welt“ – A. Dvořák

(für weiterführende Schulen und interessierte Grundschulklassen)

Diese Sinfonie haben wir erstmals im Programm. Auch der Spielort im Vortragssaal der Deutschen Nationalbibliothek ist neu. In Dvořáks Sinfonie kristallisieren sich Eindrücke und Gefühle, die mit Heimat zu tun haben, mit Geborgenheit, aber auch mit Sehnsucht oder gar mit Verlust von Heimat. Mit der ganzen Wucht des großen Orchesters werden schicksalhafte Kräfte dargestellt, die Menschen scheinbar mühelos aus der gewohnten Bahn werfen können.

Das Konzert soll – zumal vor dem Hintergrund des hier ansässigen Exilarchivs 1933-1945 – eine Ahnung davon vermitteln, wie zerbrechlich die menschliche Sicherheit in ihrer heimatlichen Bindung sein kann und wie notwendig es ist, Randgruppen zu schützen und vertriebenen und entwurzelten Menschen eine neue Heimat zu ermöglichen.

In unserer multikulturellen Stadt kann so Reflexion gefördert und ein etwas tiefergehender Blick auf unsere Stadtgesellschaft eröffnet werden. In jedem Menschen den Menschen zu sehen, das ist ein Grundpfeiler der Demokratie und eine Notwendigkeit des Zusammenlebens, welche die Schule den Schülerinnen und Schülern heute wieder stärker verdeutlichen muss.

„Der Frühling“ – A. Vivaldi

Ein weiterer Klassiker! Streichinstrumente! Die Violine ist hier wichtigstes Instrument, und der Live-Sound des begleitenden Streichorchesters ist natürlich eine besondere Hörerfahrung.

Carmen – G. Bizet

Dieses Werk gehört zu den beliebtesten Opern weltweit, und das hat seinen Grund: Faszinierende Melodien, mitreißende Rhythmen und eine spannende Story.

Wir spielen die fabelhafte Ouvertüre und weitere Highlights aus diesem Werk, und eine leibhaftige Carmen wird ebenfalls auftreten und ihre Arie singen. Möglicherweise gibt es auch einen Kinderchor. Ob wir es schaffen, dazu noch einen Stier ins Konzert bringen? Daran müssen wir noch arbeiten... Als I-Tüpfelchen für die unvergleichliche Palmengarten-Freiluft-Atmosphäre hoffen wir -toitoitoi- auf gutes Wetter. Ein Besuch des Garten bietet sich nach/vor der Musik an.